



## **El Festival de Santander recupera su carácter internacional con la presencia de importantes orquestas y artistas de talla mundial**

Mitsuko Uchida, Yuja Wang, Grigory Sokolov, Dejan Lazic, Anne-Sophie Mutter, Leonidas Kavakos, Julian Rachlin, Lucía Lacarra y José Luis Gómez figuran en la nómina de artistas destacados

Orchestre Philharmonique du Luxembourg abrirá la programación y la cerrará Budapest Festival Orchestra

La 70 edición se celebrará entre el 3 y el 28 de agosto con un programa en el que vuelven los espectáculos de danza

El Festival Internacional de Santander celebrará este año su 70ª edición **entre el 3 y el 28 de agosto** con el regreso de las grandes citas sinfónicas de carácter internacional de la mano de **Orchestre Philharmonique du Luxembourg y Budapest Festival Orchestra**, que abrirán y cerrarán el Festival, respectivamente. Además, el público tendrá la oportunidad de disfrutar de solistas de gran nivel procedentes de todo el mundo, como los pianistas **Mitsuko Uchida, Yuja Wang, Grigory Sokolov, Joaquin Achúcarro y Dejan Lazic** y los violinistas **Anne-Sophie Mutter, Leonidas Kavakos y Julian Rachlin**. También destacan la bailarina **Lucía Lacarra** y el actor **Jose Luis Gómez**.

El Festival ha diseñado una programación en la que la prudencia ante la situación sanitaria sigue siendo una prioridad, pero con **el claro deseo de ir recuperando la normalidad. Formatos reducidos en el escenario, conciertos más breves y sin descanso**, aforos menores y medidas adecuadas a la situación marcan de nuevo la celebración del Festival, que apuesta en esta ocasión por los grandes

recitales y que mantiene su compromiso de diseñar una **oferta accesible, con propuestas atractivas y heterogéneas**, para un público cada vez más variado.

Uno de los aspectos más destacados de esta nueva edición es el **regreso de la danza** al Festival con tres espectáculos del **Ballet Nacional de España**, el **Malandain Ballet Biarritz** y los bailarines **Lucía Lacarra y Matthew Golding**. Además, se **recupera la oferta para el público familiar**.

Otra seña de identidad de esta edición será que contaremos con la **presencia de grandes actores y actrices** de la escena nacional, como **José Luis Gómez, Pepe Viyuela, Sandro Cordero, Jerónimo Arenal y Yolanda Diego**, que participarán con su voz como hilo conductor en varios conciertos.

A pesar de que siguen siendo momentos complicados, **el Festival celebra sus 70 años de vida con ilusión y con la esperanza** de seguir dando pasos hacia la recuperación de una programación acorde a la trayectoria de una de las grandes citas estivales de la cultura española.

## Conciertos sinfónicos

**La Orchestre Philharmonique du Luxembourg** abrirá la programación del Festival y ofrecerá **dos conciertos** bajo la batuta de su director titular **Gustavo Gimeno** y con la **pianista Yuja Wang y el violinista Julian Rachlin** como solistas destacados. Será el debut de ambos artistas en el Festival.

El 3 de agosto, la pianista china, aclamada por su dominio técnico, versatilidad, precisión y maestría, interpretará el **'Concierto para piano n. 1' de Liszt**. El programa de la primera cita sinfónica, patrocinada por **Fundación EDP**, se abrirá con el **'Concierto Románesc' de Ligeti** y se completa con la **'Sinfonía n. 8' de Dvorak**.

Al día siguiente, la **Philharmonique du Luxembourg** se subirá de nuevo al escenario acompañada, en esta ocasión, por el **virtuoso Julian Rachlin**. El violinista, lituano de nacimiento y austriaco de adopción y considerado un niño prodigio, fue ganador en 1988 del Eurovision Young Musicians. Interpretará el **'Concierto para violín' de Mendelssohn**. La Orchestre Philharmonique du Luxembourg también abordará la **'Sinfonía n. 5' de Beethoven**.

La tercera jornada sinfónica la protagonizará, el jueves 5 de agosto, la **Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, que dirigida por Pablo González** acompañará al pianista **Dmytro Choni**, ganador de la última edición del **XIX Concurso Internacional de Piano Paloma O'shea**, celebrado en 2018. El joven músico ucraniano **está desarrollando una interesante carrera internacional** gracias a su elevada técnica y sensibilidad en la interpretación. La ORTVE y Choni

interpretarán el 'Concierto para piano y orquesta n. 2' de Chopin. También podremos disfrutar con la **infrecuente y atractiva** 'Sinfonía n. 9' de Shostakovich.

Tras su exitoso paso por el Festival en la pasada edición, y recuperando su presencia, habitual durante mucho tiempo en el FIS, la **Orquesta Nacional de España** regresa con su director titular y artístico, **David Afkham**, y el **renombrado violinista Leonidas Kavakos** como solista. El 26 de agosto, el público escuchará el 'Concierto para violín y orquesta op.35' de Tchaikovsky, en un programa que incluye también la 'Sinfonía nº 1' de Schumann. **El Festival agradece al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura** la presencia este año en el programa de dos de sus unidades de producción: ONE y Ballet Nacional de España (BNE).

El 28 de agosto tendrá lugar la **última gran cita sinfónica con Budapest Festival Orchestra**, que regresa de nuevo con **Ivan Fischer**, su fundador y director artístico, a la cabeza. La formación, considerada como **una de las diez mejores orquestas del mundo**, cerrará el Festival junto al **pianista croata Dejan Lazic**. En el concierto, que cuenta con el patrocinio de la **Fundación Santander**, se interpretarán una selección de obras, a caballo entre los siglos XIX y XX, de Milhaud, Ravel, Satie y Kodaly.

## Grandes solistas

La 70ª edición del Festival Internacional de Santander incluye **recitales de gran altura con artistas de primera fila a nivel mundial** como los pianistas **Grigory Sokolov, Mitsuko Uchida y Joaquín Achúcarro** y la violinista **Anne-Sophie Mutter**. Al mismo tiempo, tendremos la oportunidad de disfrutar del talento de dos jóvenes artistas pertenecientes a una **nueva generación de músicos** con importante proyección internacional: los **hermanos Sheku e Isata Kanneh-Mason**.

El miércoles 11 de agosto, **Grigory Sokolov**, admirado por su elevada técnica y sus profundas interpretaciones, volverá a encontrarse con el público del Festival para interpretar las 'Polonesas' de Chopin. **Sheku e Isata Kanneh-Mason**, al violonchelo y al piano respectivamente, debutarán el 13 de agosto en el Festival. Pertenecen a una familia numerosa de músicos británico. A pesar de su juventud, **Sheku es ya una estrella global** con una trayectoria sólida como solista, tanto en recitales como junto a las más importantes orquestas.

**Joaquín Achúcarro** ofrecerá el 14 de agosto un recital de piano con el programa '**El Brahms joven–El Brahms último**'. Esta actuación cuenta con el patrocinio de la **Asociación de Amigos del Festival de Santander**. Diez días después (24 de agosto) llegará otra de las citas ineludibles de la edición de este verano: se subirá al escenario de la Sala Argenta **Mitsuko Uchida**, otra pianista de referencia de las

últimas décadas. La artista nipona interpretará un **programa monográfico en torno a Schubert** con 'Impromptus D. 935' y la 'Sonata en Sol Mayor D.894'.

La nómina de grandes recitales la completa **Anne-Sophie Mutter, figura indiscutible del violín** desde hace más de cuatro décadas. Actuará en el Festival el 25 de agosto con un recital de obras de Mozart, Beethoven y Franck. Descubierta a los trece años por Herbert von Karajan, la carrera de la artista alemana ha estado marcada desde entonces por la excelencia artística. Entre sus reconocimientos destacan **cuatro premios Grammy**. Estará **acompañada al piano por Lambert Orkis**.

## Vuelve la danza

Este año vuelve la Danza al Festival con un equilibrado programa que incluye tres espectáculos. El sábado 7 de agosto, el **Ballet Nacional de España**, bajo la dirección de **Rubén Olmo**, presentará **'Invocación'**, un brillante espectáculo que ofrece una visión global de la danza española, incluyendo la mayor parte de sus estilos, **desde la escuela bolera al flamenco**, con coreografías de Olmo, Antonio Najarro y un homenaje a Mario Maya. El público disfrutará, según el director del BNE, de un flamenco "lleno de vida y fuerza, un ballet de la más pura danza estilizada y una de las escasas coreografías recientes de escuela bolera".

El martes 10 de agosto, veremos sobre el escenario la elegancia del **Malandain Ballet Biarritz** con su espectáculo de inspiración neoclásica **'Maria Antonieta'**. El coreógrafo Thierry Malandain nos acerca a una figura clave en el declinar de la monarquía francesa con un ballet basado en la trilogía de las Sinfonías nº 6 'Le Matin', nº 7 'Le Midi' y nº 8 'Le Soir' de **Joseph Haydn**.

La tercera propuesta dancística la protagonizan **la bailarina donostiarra Lucía Lacarra** y el bailarín y coreógrafo canadiense **Matthew Golding**. El 19 de agosto presentarán **'Fordlandia'**, un espectáculo concebido durante el confinamiento que combina la danza, la música y el arte visual. Inspirándose en el encierro vital, los artistas plantean una obra basada en las relaciones y en los diferentes modos de separación forzada que puede existir en una relación, aún con amor. El espectáculo está patrocinado por **Audi-Hercos Parayas**.

## Colaboraciones destacadas

**El FIS mantiene su alianza con el Centro Botín**, de forma que su Auditorio al pie de la Bahía de Santander acogerá dos conciertos en los que se abordarán **repertorios más recientes**. **Spanish Brass**, con más de 30 años de trayectoria en el mundo de la música de cámara, protagonizará el primero de ellos el miércoles 18. Y el viernes 6 de agosto será el grupo **Neopercusión** quien actúe en el Centro Botín.

Asimismo, el Festival **recupera este año la colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo**. Ambas instituciones se han unido en la producción del concierto que ofrecerá **Garaiz Ensemble** el 9 de agosto en el Paraninfo de La Magdalena. Esta es una de las actuaciones previstas el año pasado que hubo que posponer por la pandemia.

Además, Galicia y Cantabria estarán unidas este año en el Festival a través de la música con un concierto de la **Real Filharmonía de Galicia**, enmarcado en la celebración del **Xacobeo 2021**. El 12 de agosto, la formación gallega, **bajo la batuta de Paul Daniel** y la presencia del **trompetista Pacho Flores**, ofrecerá un programa popular destinado al público general con obras de Leonard Bernstein, Piazzola, Márquez y Ginastera.

### Con sello español y oferta familiar

Dos destacados grupos españoles presentarán **dos propuestas especiales en el Festival**. El 8 de agosto recalará en el Festival la propuesta de **teatro musical ‘La Caramba’**. **Forma Antiqua** ‘revive’ a la gran diva de la tonadilla del siglo XVIII: María Antonia Vallejo. La formación que lidera Aarón Zapico presenta un espectáculo, a modo de concierto escénico, en el que la **soprano María Hinojosa** se meterá en la piel de la célebre artista. **Liberbank** patrocina esta jornada.

Y el 20 de agosto actuará la formación de **cámara La Spagna**. El grupo, dirigido por Alejandro Marías, junto con Rafael Ruibérriz de Torres en la flauta travesera y el **actor José Luís Gómez**, interpretará **‘Haydn–Barbieri: Las 7 palabras’**, en una interesante labor de recuperación del patrimonio musical vinculado a nuestro país. Será el viernes 20 de agosto. Esta jornada cuenta con el **apoyo de la UIMP**.

Por otro lado, la programación de este año incluye de nuevo un espectáculo para el público familiar con **‘Un po’ di Fellini’ a cargo de Spanish Brass** (martes 17 de agosto). El quinteto valenciano, **Premio Nacional de Música 2020**, presenta un original y divertido recorrido por el particular universo de Federico Fellini y la música que Nino Rota compuso para muchas películas del cineasta italiano. Una propuesta pedagógica para los más pequeños donde se unen **la música, el teatro y el séptimo arte**.

### Sonidos barrocos y antiguos

La **Música Barroca** llegará a la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria de la mano de tres agrupaciones internacionales de referencia que interpretarán algunas de las piezas más reconocidas del repertorio barroco. **Academy of Ancient Music** abordará, el 16 de agosto, dos grandes obras de Haendel: ‘Música acuática’ y ‘Música para los reales fuegos de artificio’.

El sábado 21, la reconocida orquesta de cámara italiana **I Musici** recalará en el Festival dentro de la gira de conmemoración del 70º aniversario de su fundación. El **pianista Sergei Yerokhin**, que en su día fuera segundo premio en el Concurso Internacional de Piano de Santander, se une este verano a la histórica agrupación romana en la celebración de esta efeméride. El programa incluye dos de los conciertos más célebres de J. S. Bach (n. 1 y n. 5) y 'Las Cuatro Estaciones' de Vivaldi. Esta velada musical cuenta con el patrocinio de **El Diario Montañés**.

Otra fecha destacada marcará la tercera propuesta barroca: el **300º aniversario de la composición de 'Los Conciertos de Brandenburgo'** de Johann Sebastian Bach. La prestigiosa **Akademie Für Alte Musik (AKAMUS)** abordará el viernes 27 de agosto la integral de los seis conciertos del genial compositor alemán. El concierto cuenta con el patrocinio de la **Fundación Botín**.

Fuera de la Sala Argenta, la Música Antigua y Barroca seguirá siendo el eje de la programación de los **Marcos Históricos**, que llevarán de nuevo el Festival por numerosos rincones de Cantabria. El Ciclo mantiene su apuesta por combinar la presencia de **talentos emergentes** -con voluntad de recuperar y ampliar el repertorio- y la de **algunos de los mejores especialistas del género** con prestigio en el circuito internacional.

Una buena muestra de la **mezcla de juventud y veteranía musical** que caracteriza la programación de los Marcos es que **Anacronía**, un 'ensemble' joven especializado en instrumentos históricos, abrirá el ciclo con sendos conciertos en Torrelavega y Noja, y la prestigiosa y pionera formación **Al Ayre Español**, fundada y dirigida por el clavecinista **Eduardo López Banzo**, será la encargada de cerrarlo con una doble cita en La Bien Aparecida y Comillas.

Además, los Marcos Históricos acogerán **tres conciertos con narrador**. El primero de ellos es una **nueva producción del Festival y la formación cántabra Ars Poliphonica** para rendir homenaje a Juan del Castillo en el 451 aniversario de su nacimiento. El actor Jerónimo Arenal forma parte del elenco. El segundo lleva por título 'La Gracia de la palabra' y tendrá como protagonistas a **Pepe Viyuela y la Capilla de San Jerónimo de Carrión**. Y por último, el **Ensemble La Nave** hará un recorrido por obras del Barroco veneciano con las voces de la soprano **Marimar Fernández Doval**, la mezzosoprano **Marta Infante** y la narración del actor **Sandro Cordero**.

## **Apoyos y colaboraciones**

La 70ª edición del Festival Internacional de Santander está impulsada por el **Gobierno de Cantabria**, el **Ayuntamiento de Santander** y el **Ministerio de**

**Cultura y Deporte**, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (**INAEM**).

Entre el grupo de patrocinadores están la **Fundación Santander, Fundación EDP, la Fundación Botín, El Diario Montañés, Liberbank, Audi-Hercos Parayas y El Mundo-Unidad Editorial**. Otras empresas colaboradoras son **Coca-Cola, Café Dromedario y Hotel Real**.

Los **ayuntamientos** de Arnauero, Castro Urdiales, Colindres, Comillas, Escalante, Mazcuerras, Miera, Noja, Rasines, Ribamontán al Mar, San Vicente de la Barquera, Santillana del Mar y Torrelavega, así como el Santuario de La Bien Aparecida colaboran para hacer posible el Ciclo de Marcos Históricos.

El Festival cuenta, además, con el apoyo del **Palacio de Festivales de Cantabria**, la **UIMP**, la **Asociación Amigos del Festival de Santander** y el **Obispado de Santander**.

El Festival suma también sus esfuerzos a los de la **Asociación para la Conservación de los Órganos de Cantabria** (ACOCA), la **Asociación Española de Festivales de Música Clásica** (Festclásica) y la **Asociación Lírica Palacio de Hualle**, entidades con las que colabora de manera especial en la celebración de varias citas dentro de los Marcos Históricos.